

— *Semana de Letras* —  
**UFERSA**

**Todas as**  
**Letras**

**09 a 11 OUT 2017**

**Caraúbas - RN**

**Caderno de**  
**Programação**





**I SEMANA DE LETRAS**  
**“Todas as Letras”**  
09 a 11 de Outubro de 2017

**CADERNO DE PROGRAMAÇÃO**

Universidade Federal Rural do Semi-Árido  
2017



### **COMISSÃO ORGANIZADORA**

Cibele Naidhig de Souza  
Mário Gleisse das Chagas Martins  
Elaine Cristina Forte-Ferreira  
Vicente de Lima-Neto

### **MONITORES**

Alice Cristina Martins de Souza  
Antonio Bezerra de Mesquita  
Daniel Silva Guedes  
Fernanda Alves Cavalcante  
Francisco Ebson Gomes Sousa  
Karoline Margarida Fernandes Januário  
Luã Reis dos Santos Mota  
Maria Alice Almeida Sales do Nascimento  
Miriam Katiene de Moura Pessoa  
Rafaela Cristina Santos Silva  
Sara Vitória Pinheiro e Souza  
Taiza de Oliveira Santos  
Wyllamy Samuel da Costa

### **DIAGRAMAÇÃO**

Francisco Ebson Gomes-Sousa



## **ABRANGÊNCIA DO EVENTO**

Regional

## **PÚBLICO-ALVO**

Graduandos e pós-graduandos de cursos de Letras e de outros cursos da UFERSA, graduandos e pós-graduandos de cursos de Letras de outras universidades potiguaras, professores da educação básica e comunidade em geral de Caraúbas e arredores.

## **RESUMO**

A I Semana de Letras da Universidade Federal Rural do Semi-Árido é uma proposta de evento multidimensional que se pretende integrar nas práticas acadêmicas dos cursos de Letras. Com uma programação diversificada, que inclui mesas-redondas, palestras, minicursos e atividades artístico-culturais, a primeira edição da Semana de Letras da UFERSA, cujo tema é "Todas as Letras", assenta-se na ideia de que este campo epistemológico é múltiplo, permitindo a realização de inúmeras interfaces com outros campos de conhecimento. Este evento pretende congrega profissionais e estudiosos da área de Linguística, Letras e Artes, assim como de áreas afins, de modo a promover e desenvolver estudos de natureza teórica prática e pedagógica que perpassam as diferentes áreas de atuação do profissional de Letras.



### **OBJETIVOS**

Promover um conjunto de atividades, que incluem palestras, mesas-redondas e minicursos, com o envolvimento ativo de docentes e discentes para identificar, na configuração didático-pedagógica e profissional do curso de Letras, aspectos que precisam ser rediscutidos para a promoção do profissional dessa área, por diferentes perspectivas (educacionais, sociais, culturais, políticas e econômicas adequadas tanto ao contexto regional quanto ao mundo contemporâneo).

### **RESULTADOS**

Espera-se como principal resultado a socialização de conhecimentos científicos de modo a incentivar os discentes à realização de pesquisas, articulando essas ações com o ensino e a extensão, visando ao enriquecimento da formação oferecida ao nosso corpo discente. Além disso, espera-se que, com a execução da semana, se instaure um espaço complementar e de recorrência sobre o profissional de Letras e seu enquadramento nas novas perspectivas sociais, educacionais, culturais e nas atuais demandas do mercado do trabalho.

### **ÁREAS DO CONHECIMENTO QUE ENGLOBALA**

Linguística, literatura, línguas adicionais, educação.



**PERÍODO E LOCAL DE REALIZAÇÃO**

9 a 11 de outubro de 2017

Bloco de professores II

Centro de Convivências do Campus Caraúbas



## PROGRAMAÇÃO

	SEGUNDA (09/10)	TERÇA (10/10)	QUARTA (11/10)
<b>MANHÃ</b>	09h - 12h: Minicursos	09h - 12h: Minicursos	09h - 10h30: Mesa-redonda 1
	12h - 13h: ALMOÇO	12h - 13h: ALMOÇO	Intervalo de 30 minutos
<b>TARDE</b>	13h - 16h: Minicursos	13h - 16h: Minicursos	11h - 12h30: Mesa-redonda 2
			12h30 - 14h: ALMOÇO
			14h - 15h30 - Mesa-redonda 3
			Intervalo: 30 minutos
	16h - 18h: Intervalo cultural - Karaokê no CCI - Performances artísticas	16h - 17h: Intervalo cultural - Karaokê no CCI - Performances artísticas	16h - 17h30: Mesa-redonda 4
<b>NOITE</b>	18h30: Solenidade de abertura		17h30 - 18h30 - Intervalo cultural - Karaokê no CCI - Performances artísticas
	19h30h: Palestra de abertura	19h - 21h: Cinema falado	19h: Palestra de encerramento
	20h30h: Coquetel de abertura		20h30: Coquetel de encerramento



## DIA 09 DE OUTUBRO (SEGUNDA-FEIRA) – MANHÃ

### Minicursos

**HORÁRIO:** 09H AS 12H

#### **Minicurso 01: Implicações sociais no romance estadunidense contemporâneo – Parte I**

**Ministrantes:** Pedro Fernandes de Oliveira Neto

Daniel Silva Guedes

Luã Reis dos Santos Mota

**Local:** Salas de aula do Bloco de Aulas III.

O objetivo do minicurso "Implicações sociais no romance estadunidense contemporâneo" é discutir a partir da obra romanesca de escritores da literatura estadunidense contemporânea, tais como Sylvia Plath e Philip Roth, temas aí recorrentes, quais sejam o das identidades e o das inquietações do sujeito problemático.

#### **Minicurso 02: Transcrição fonética automática na perspectiva da linguística computacional – Parte I**

**Ministrantes:** Katiene Rozy Santos do Nascimento

Cid Van Costa Carvalho

Ewerton de Medeiros Filho

Daniel da Silva Santos

**Local:** Salas de aula do Bloco de Aulas III.

A proposta do minicurso "Transcrição fonética automática na perspectiva da linguística computacional" é apresentar os conceitos computacionais na transcrição automática das formas gráficas da língua portuguesa para as formas fonéticas das variedades linguísticas. Para isso, aplicaremos os conceitos básicos da fonologia gerativa numa ferramenta computacional



para a construção da interface gráfica. Assim, esperamos que os participantes compreendam a relação das formas escritas da língua com os fenômenos fonéticos presentes nas variedades linguísticas, através do desenvolvimento e da utilização de ferramentas computacionais.

### **Minicurso 03: Formação docente e Pesquisa Colaborativa – Parte I**

**Ministrante:** Ghislény Brasil

**Local:** Salas de aula do Bloco de Aulas III.

O minicurso "Formação docente e Pesquisa Colaborativa" tem como objetivo compartilhar com os participantes algumas considerações teórico-reflexivas a respeito da aprendizagem colaborativa na perspectiva da formação docente. A prática de aprendizagem colaborativa potencializa o desenvolvimento da competência comunicativa e intercultural dos participantes e supõe um processo de co-construção entre os parceiros envolvidos.

### **Minicurso 04: Leitura e produção de textos na academia – Parte I**

**Ministrante:** Gabrielle Leite dos Santos

**Local:** Salas de aula do Bloco de Aulas III.

Este minicurso objetiva promover as habilidades de leitura e produção de textos na academia, a partir de reflexões teóricas e exercícios práticos que permitam perceber o texto no âmbito do discurso e as questões normativas da língua, imprescindíveis nos textos acadêmicos, na perspectiva estilística. Assim, pretende-se trazer à tona nuances fundamentais do texto como prática discursiva que nasce, desaparece ou se reinventa, dentro das esferas de atividade humana – o que, acreditamos, esclarece de maneira mais eficiente questões necessárias à produção de um bom texto.

### **Minicurso 05: Introdução ao ensino bilíngue para surdos – Parte I**

**Ministrantes:** João Batista Neves Ferreira

Isabelle Pinheiro Fagundes

Francisco Ebson Gomes-Sousa

**Local:** Salas de aula do Bloco de Aulas III.

O minicurso de "Introdução ao ensino bilíngue para surdos" tem por objetivo promover uma discussão sobre uma educação bilíngue para o público surdo da região, assim oportunizando o aprendizado das duas línguas mais utilizadas no Brasil de forma satisfatória, como também, cumprir o Decreto 5.262, onde se lê que as pessoas surdas têm o direito de adquirir sua primeira língua, que é a LIBRAS, e o português escrito como sua segunda língua. Desta forma, o público surdo participante poderá estabelecer uma comunicação melhor com a sociedade

leiga da LIBRAS. O minicurso ofertará conhecimentos teóricos e principalmente práticos que darão aos participantes um bom desenvolvimento linguístico (LIBRAS e português escrito), esclarecendo as regras da LIBRAS e do português escrito.

**ALMOÇO – 12H – 13H**

**NOTA:**

- Os minicursos podem ser conduzidos por professores ou por pós-graduandos (POSENSINO) e graduandos de Letras, contanto que sejam orientados por professores.



## DIA 09 DE OUTUBRO (SEGUNDA-FEIRA) – TARDE

### Minicursos

HORÁRIO: 13H AS 16H

#### **Minicurso 06: Dois tempos um encontro. Relações entre a epopeia e o romance –**

##### **Parte I**

**Ministrantes:** Pedro Fernandes de Oliveira Neto

Élida Karla Alves de Brito

Francisco Bruno Ferreira de Oliveira Bezerra

**Local:** Salas de aula do Bloco de Aulas III.

Ao considerar o romance enquanto forma que herda da epopeia sua natureza estrutural e formal (cf. Lukács, Goldman ou Bakhtin), o minicurso "Dois tempos um encontro. Relações entre a epopeia e o romance" quer oferecer um panorama acerca dessas influências bem como compreender algumas itinerâncias desta forma narrativa na contemporaneidade.

#### **Minicurso 07: Introdução à Análise do Discurso – Parte I**

**Ministrantes:** Francisco Vieira da Silva

André Macx da Costa

Dayane Valéria de Sousa Rodrigues

Emanuele Vitória de Oliveira Leite

Pollyana Raquel de Morais Arcanjo

**Local:** Salas de aula do Bloco de Aulas III.

O minicurso tem como objetivo discutir os principais fundamentais, os métodos e objetos da Análise do Discurso francesa. Além, disso tem como meta discutir o funcionamento do discurso em materialidade que circulam na mídia digital.

#### **Minicurso 08: O gênero seminário em sala de aula: um caminho para sua produção – Parte I**

**Ministrantes:** Elaine Cristina Forte Ferreira

Leiliane Aquino Noronha

Juliana Gurgel Soares

**Local:** Salas de aula do Bloco de Aulas III.

Este minicurso pretende discutir o processo de produção do gênero textual oral seminário. Por isso, ele se insere nos debates a respeito da oralidade como objeto de ensino em sala de aula (BUENO 2009), (MARCUSCHI; DIONÍSIO, 2007). Sua importância se deve ao fato de, muitas vezes, esta prática ainda se encontrar de forma limitada no contexto escolar. (BUENO; COSTA-HUBES, 2015). Logo, entendemos que se faz necessário discutir a sistematização do ensino da oralidade no âmbito educacional, pois o processo de produção de gêneros orais é fundamental para tornar o aluno mais desenvolvido para interagir efetivamente nas diferentes situações comunicativas. Assim, durante o desenvolvimento deste minicurso, discutiremos abordagens teóricas pautadas nas reflexões, principalmente, de Dolz; Pietro e Schneuwly (2004), Bueno (2008), PCN (BRASIL, 1998). Além disso, será trabalhado um exercício de análise acerca das etapas de produção de um seminário, visto que esperamos contribuir para uma ampliação do conhecimento dos participantes acerca do conteúdo abordado.

#### **Minicurso 09: Literatura, cinema e adaptação fílmica – Parte I**

**Ministrantes:** Cícera Antoniele Cajazeiras da Silva

Antonio Bezerra de Mesquita

Flaviana Luiza da Silva

**Local:** Salas de aula do Bloco de Aulas III.

A dinâmica de diálogo entre literatura e cinema encontra na adaptação fílmica sua manifestação mais contundente. O minicurso "Literatura, cinema e adaptação fílmica" pretende promover, através de textos teóricos e exemplos práticos, algumas feições desse fenômeno.



**DIA 09 DE OUTUBRO (SEGUNDA-FEIRA) – TARDE**

## *Intervalo Cultural*

**HORÁRIO:** 16 AS 18H

**Local:** Cento de Convivência

**KARAOKÊ NO CCI**

**PERFORMANCES ARTÍSTICAS**



**DIA 09 DE OUTUBRO (SEGUNDA-FEIRA) – NOITE**

## *Solenidade de Abertura*

**HORÁRIO:** 18H30

**18H30: SOLENIDADE DE ABERTURA**

**19H30: PALESTRA DE ABERTURA**

**Palestra:** Entre Letras e cidadania: o papel do estudante e profissional em Letras

**Ministrante:** Prof. Dr. Francisco Paulo da Silva (UERN)

**Local:** Auditório do Centro de Convivências

A partir dessa temática, propõe-se uma discussão em torno do papel do estudante/ futuro profissional da área de Letras como cidadão e futuro educador e como sujeito ciente das dificuldades culturais, políticas e sociais da realidade, o que exige uma formação que constitua sua competência não de forma disciplinar e segmentada, como professor de conteúdos de língua e literatura, mas que esteja consciente da feição político-transformadora que pode e deve caracterizar o trabalho com a linguagem, sabendo o quanto é necessário desarticular, por esse trabalho, a ordem tradicional, no que se refere à relação entre saber e poder, o que só é possível através de uma prática político-pedagógica que não aceite reproduzir os valores e representações hegemônicos, mas consciente do lugar sociocultural das humanidades, no mundo de hoje, frente aos saberes “oficialmente” legitimados e, por consequência, procurando, a partir de sua identidade como estudante/futuro educador das Letras, usar o seu repertório de conhecimento metalinguístico e metaliterário para produzir conhecimentos capazes de desenvolver uma visão crítica sobre a ordem dos saberes, preparando a si a outros para o exercício da cidadania e transformação social.

**20H30:LANÇAMENTO DO LIVRO**

**Título da obra:** “Professores de línguas e suas histórias de vida: trajetórias de (trans)formação docente”.

**Organização:** Sandra Maria de Araújo Dias

Francisco Vieira da Silva

**Local:** Centro de Convivência



## DIA 10 DE OUTUBRO (TERÇA-FEIRA) – MANHÃ

### Minicursos

HORÁRIO: 09H AS 12H

#### **Minicurso 01: Implicações sociais no romance estadunidense contemporâneo – Parte II**

**Ministrantes:** Pedro Fernandes de Oliveira Neto

Daniel Silva Guedes

Luã Reis dos Santos Mota

**Local:** Salas de aula do Bloco de Aulas III.

#### **Minicurso 02: Transcrição fonética automática na perspectiva da linguística computacional –**

##### **Parte II**

**Ministrantes:** Katiene Rozy Santos do Nascimento

Cid Van Costa Carvalho

Ewerton de Medeiros Filho

Daniel da Silva Santos

**Local:** Salas de aula do Bloco de Aulas III.

#### **Minicurso 03: Formação docente e Pesquisa Colaborativa – Parte II**

**Ministrante:** Ghisleny Brasil

**Local:** Salas de aula do Bloco de Aulas III.

#### **Minicurso 04: Leitura e produção de textos na academia – Parte II**

**Ministrante:** Gabrielle Leite dos Santos

**Local:** Salas de aula do Bloco de Aulas III.



**Minicurso 05: Introdução ao ensino bilíngue para surdos – Parte II**

**Ministrantes:** João Batista Neves Ferreira

Isabelle Pinheiro Fagundes

Francisco Ebson Gomes-Sousa

**Local:** Salas de aula do Bloco de Aulas III.

**ALMOÇO – 12H – 13H**



## DIA 10 DE OUTUBRO (TERÇA-FEIRA) – TARDE

### Minicursos

HORÁRIO: 13H AS 16H

#### **Minicurso 06: Dois tempos um encontro. Relações entre a epopeia e o romance –**

##### **Parte II**

**Ministrantes:** Pedro Fernandes de Oliveira Neto

Élida Karla Alves de Brito

Francisco Bruno Ferreira de Oliveira Bezerra

**Local:** Salas de aula do Bloco de Aulas III.

#### **Minicurso 07: Introdução à Análise do Discurso – Parte II**

**Ministrantes:** Francisco Vieira da Silva

André Macx da Costa

Dayane Valéria de Sousa Rodrigues

Emanuele Vitória de Oliveira Leite

Pollyana Raquel de Moraes Arcanjo

**Local:** Salas de aula do Bloco de Aulas III.

#### **Minicurso 08: O gênero seminário em sala de aula: um caminho para sua produção – Parte II**

**Ministrantes:** Elaine Cristina Forte Ferreira

Leiliane Aquino Noronha

Juliana Gurgel Soares

**Local:** Salas de aula do Bloco de Aulas III.

**Minicurso 09: Literatura, cinema e adaptação fílmica – Parte II**

**Ministrantes:** Cícera Antoniele Cajazeiras da Silva

Antonio Bezerra de Mesquita

Flaviana Luiza da Silva

**Local:** Salas de aula do Bloco de Aulas III.

A dinâmica de diálogo entre literatura e cinema encontra na adaptação fílmica sua manifestação mais contundente. O minicurso "Literatura, cinema e adaptação fílmica" pretende promover, através de textos teóricos e exemplos práticos, algumas feições desse fenômeno.



**DIA 10 DE OUTUBRO (TERÇA-FEIRA) – TARDE**

## *Intervalo Cultural*

**HORÁRIO:** 16 AS 18H

**Local:** Cento de Convivência

**KARAOKÊ NO CCI**

**PERFORMANCES ARTÍSTICAS**



**DIA 10 DE OUTUBRO (TERÇA-FEIRA) – NOITE**

## *Cinema Falado*

**HORÁRIO:** 19H AS 21H

Organização: Antonio Mesquita

Cícera Cajazeiras

**Local:** Auditório do Centro de Convivências



## DIA 11 DE OUTUBRO (QUARTA-FEIRA) – MANHÃ

### Mesas-redondas

**HORÁRIO:** 09H AS 12H30

#### **Mesa-redonda 01: Linguagem, sujeito e tecnologias**

**Horário:** 9H – 10H30

**Ministrantes:** Ana Maria Lima (UECE)

Vicente Lima-Neto (UFERSA)

Francisco Vieira da Silva (UFERSA)

**Coord.:** Elaine Cristina Forte-Ferreira (UFERSA)

**Local:** Auditório do Centro de Convivências

A mesa "Linguagem, sujeito e tecnologias" tem como objetivo discutir, a partir da relação entre a tríade linguagem, sujeito e tecnologias, o papel que as tecnologias, sobretudo as digitais, exercem na constituição do sujeito contemporâneo. Além disso, procura propor uma reflexão sobre os modos de produção, emergência, circulação e recepção dos textos/discursos na multiplicidade de linguagens das tecnologias digitais.

**INTERVALO DE 30 MIN**

**Mesa-redonda 02: Profissão docente: desafios e perspectivas****Horário:** 11H – 12H30**Ministrantes:** Simone Maria da Rocha (UFERSA)

Luciana Dantas Mafra (UFERSA)

Maria Ghislenny de Paiva Brasil (UFERSA)

**Coord.:** a definir.**Local:** Auditório do Centro de Convivências

Em tempo de lutas e crise como no momento atual e numa sociedade onde as informações mudam rapidamente, surge a necessidade de estarmos sempre atualizados e dispostos a aprender, estabelecendo novos significados para nossas ações. Não há como a escola, enquanto uma das principais instituições sociais, ficar de fora desse processo, tornando a Formação Continuada, condição sine qua nom para um melhor desempenho da prática docente. Nesse sentido, o objetivo desta mesa é refletir sobre a busca pela Formação Continuada enfrentada pelos docentes, apontando o que de fato se compreende sobre esse processo de formação, suas dificuldades e impasses, bem como as possibilidades e perspectivas da docência na contemporaneidade com vistas aos direitos da educação das minorias.

**ALMOÇO – 12H30 – 14H****NOTA:**

- As mesas-redondas ficarão sob a responsabilidade dos docentes dos cursos de Letras da UFERSA.



## DIA 11 DE OUTUBRO (QUARTA-FEIRA) – TARDE

### Mesas-redondas

**HORÁRIO:** 14H AS 17H30

#### **Mesa-redonda 03: Gramática: questões de ensino e de pesquisa**

**Horário:** 14H – 15H30

**Ministrantes:** Gilson Chicon Alves (UERN)  
 Cibele Naidhig de Souza (UFERSA)  
 Mário Gleisse das Chagas Martins (UFERSA)  
**Coord.:** Vicente de Lima-Neto (UFERSA)

**Local:** Auditório do Centro de Convivências

A mesa objetiva discutir questões pertinentes à descrição da língua portuguesa, especialmente em uma perspectiva funcionalista, e à reflexão gramatical nas aulas de português. Busca-se analisar diferentes concepções de gramática, atreladas a diferentes conceituações de língua, e o modo como essas noções se refletem na pesquisa linguística e no ensino de português como língua materna.

**INTERVALO DE 30 MIN**



**Mesa-redonda 04: Estudos sobre o romance****Horário:** 16H – 17H30**Ministrantes:** Cícera Antoniele Cajazeiras da Silva

Éldio Pinto da Silva (UFERSA)

Pedro Fernandes de Oliveira Neto (UFERSA)

**Coord.:** Luiz Eduardo da Silva Andrade (UFERSA/UFMG)**Local:** Auditório do Centro de Convivências

As discussões propostas pela mesa "Estudos do romance" mantêm diálogo com aquelas que são desenvolvidas no âmbito dos projetos de pesquisa que compõem o grupo de mesma denominação: as mutações da forma narrativa romanesca, as perquirições do romance na contemporaneidade e as relações fronteiriças do romance com outras expressões artístico-narrativas.



## DIA 11 DE OUTUBRO (QUARTA-FEIRA) – TARDE

### *Intervalo Cultural*

**HORÁRIO:** 17H30 AS 18H30

**Local:** Cento de Convivência

**KARAOKÊ NO CCI**

**PERFORMANCES ARTÍSTICAS**



## DIA 11 DE OUTUBRO (QUARTA-FEIRA) – NOITE

### Encerramento

**HORÁRIO:** 18H45 AS 21H

#### 18H45: PALESTRA DE ENCERRAMENTO

**Palestra:** LETRAS: Para quê? Para quem? Por quê?

**Ministrante:** Ana Maria Lima (UECE)

**Local:** Auditório do Centro de Convivências

Essa conferência pretende discutir o papel do curso de Letras na formação do profissional teoricamente preparado para assumir, no mercado de trabalho, as funções de professor de línguas (mais comum); analista e revisor de textos e de documentos; tradutor. A atuação em diversas áreas que se relacionam ao uso da linguagem exige saberes que incidem sobre o conhecimento de língua portuguesa e/ou estrangeiras, literaturas e noções de linguística. Além de um vasto conhecimento intercultural para relacionar o conteúdo necessário às práticas educativas aos contextos e aos níveis de atuação. O curso de Letras dura em média quatro anos e apresenta-se nas modalidades licenciatura e bacharelado. Os salários não são o atrativo da profissão, embora seja possível encontrar profissionais bem sucedidos na área. Acreditamos que isso se deva a um investimento (muitas vezes) individual em cursos de especializações e de pós-graduação (geralmente com foco na pesquisa), porque é fácil atestar o descaso das políticas públicas com os investimentos em capital humano e nos demais recursos necessários para uma formação eficiente do profissional intentada pelos projetos de boas e renomadas universidades brasileiras.

#### 20H: APRESENTAÇÃO TEATRAL

**Organização:** Companhia Escarcéu de Teatro



**09 A 11 DE OUTUBRO**

## *Atividades Artístico-Culturais*

- EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA DOS ALUNOS
- KARAOKÊ
- CINEMA FALADO
- VÍDEOS SOBRE MÉTODO CLÍNICO DE PIAGET
- PERFORMANCE DE POESIAS



